

MARINE (S)

**une exposition exceptionnelle
pour les 400 ans
de la Marine nationale
et au-delà**

PHOTOGRAPHIES D'EWAN LEBOURDAIS





400 ans d'histoire, un anniversaire à célébrer

2026 marque les quatre siècles d'existence de la Marine nationale.

Le 20 octobre 1626, un édit du Parlement nomme le cardinal de Richelieu, ministre du roi Louis XIII, « grand maître et surintendant des galères ». Cet édit entérine la constitution d'une Marine permanente, avec des officiers payés par l'État, placée sous son commandement.

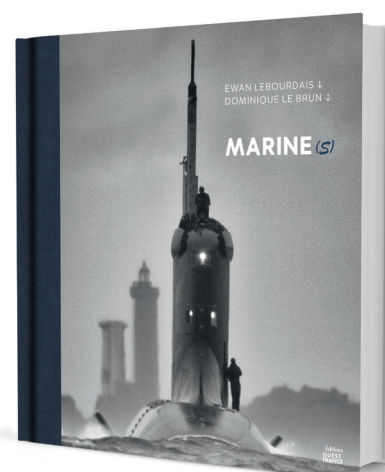
La Marine nationale souhaite faire de cette année 2026 « un moment de fierté populaire et nationale ».

Pour wpagner la célébration de ses 400 ans, la Marine nationale a créé un label qui vise à valoriser les partenaires, projets, événements, services et produits qui incarnent l'esprit de ces célébrations.

MARINE(S) se propose d'accompagner les évènements labellisés en se déployant en plusieurs formats et d'être le vecteur d'opportunités de rayonnement.

L'exposition **MARINE(S)** est née de l'appui de la Marine nationale et d'un groupe de travail de grandes organisations réunies autour de l'artiste afin de proposer un support pour valoriser les différentes missions de la Marine nationale auprès du public.

Le beau livre **MARINE(S)** publié aux Éditions Ouest-France a été l'impulsion de départ de cette réflexion et accompagnera le déploiement de l'exposition sur le territoire national dans son maillage le plus fin.



EWAN LEBOURDAIS

est photographe spécialisé dans le milieu maritime. Promu **Peintre officiel de la Marine** en 2021, il est également capitaine de frégate de réserve citoyenne pour la Marine Nationale.



© Thierry Creux - Ouest-France

Épris de l'univers maritime sous toutes ses formes, le photographe a immortalisé dans son viseur une large palette d'images de mer, de la mythique frégate Hermione aux figures acrobatiques des windsurfeurs bretons, en passant par les « mastodontes » de la Marine Nationale, à l'instar du porte-avions Charles de Gaulle et des sous-marins nucléaires de l'Île Longue. Au cours des dix dernières années, il a exposé ses œuvres au travers de multiples expositions itinérantes. Depuis 4 ans, il expose en galerie d'art de manière permanente (La Baule, Ré, Dinard...). En 2023, il publie le livre « Neptune » sur l'univers des nageurs de combat, puis le livre « Choses Maritimes » et enchaînera les expositions. En 2024, après plus de dix ans de travail sur les sous-marins nucléaires Français, il publie « SUB : L'immersion » et continue son travail de rayonnement au profit de la maritimité... En 2025, il a publié le beau livre Marine(s) aux Editions Ouest-France à l'occasion des 400 ans de la Marine Nationale.

Plongez
dans l'univers
de la Marine
nationale
à travers
l'œuvre
d'Ewan Lebourdais





Cette exposition, à caractère national, va revêtir trois formes d'existence pour une seule thématique et un même nom.

M A R I N E (S) c'est montrer la Marine nationale d'aujourd'hui représentée dans son intégralité au regard de 400 ans d'une Histoire incroyable !





MARINE (S)

Une exposition sur mesure, pensée pour s'ancrer dans les territoires.

Donner aux territoires les moyens d'offrir à leur public une rencontre sensible avec la Marine, son histoire, ses missions et ses visages.

Intérieure ou hors les murs, elle est destinée aux mairies, médiathèques et institutions qui souhaiteront accueillir un événement culturel à l'occasion des 400 ans de la Marine nationale.

Cette forme d'existence, proposée sous forme de cession de licences, permet à des communes – petites ou grandes – ayant un lien intime avec la mer, l'histoire navale ou les femmes et les hommes de la Marine, d'accueillir une exposition exigeante et accessible. Elle peut également s'inscrire dans des événements déjà programmés, parfois labellisés, autour de cet anniversaire majeur.



=> [Plus d'informations ici](#)



MARINE (S)

**Une exposition itinérante,
conçue comme une traversée
au long cours.**

Elle a vocation à s'inviter au cœur de grands rendez-vous maritimes, mais aussi à faire escale dans des villes et des entreprises pour lesquelles la mer n'est pas un décor, mais une culture.

Dix-huit formats géants autoportés, vingt-six grands formats FineArt, produits en qualité muséale. Une œuvre construite sur dix années de présence au plus près des bâtiments, des chantiers, des marins et des gestes. Cette exposition raconte la Marine et l'industrie navale de l'intérieur, loin des images attendues.

Elle s'inscrit dans la continuité de projets comme Titans des mers avec Naval Group ou Choses Maritimes avec Arkéa, tout en ouvrant un nouveau chapitre : celui d'une itinérance pensée sur trois ans, jusqu'en 2028.

=> Plus d'informations ici



M A R I N E (S)

Une exposition exceptionnelle, née du dialogue avec des lieux singuliers.

Une proposition unique, pensée pour marquer durablement les regards et porter haut une certaine idée de la maritimité française.

Certains espaces imposent leur propre rythme, leur silence, leur mémoire. Cette forme d'exposition s'adaptera à ces lieux rares, en laissant l'architecture, la lumière et le hors-champ dialoguer avec les images.

=> [Plus d'informations ici](#)



AVEC LE SOUTIEN DE

